



[Résidence] 2014

Appel à candidature /ARTS VISUELS

Résidence en lien avec la BD

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 1^{er} mars 2014

Porteur du projet

Nom de la structure : **Centre International de la Mer - La Corderie Royale**

Statut : Association loi 1901

Coordonnées : BP 50108 – 17303 ROCHEFORT CEDEX

Tél : 05 46 87 01 90 – 05 46 87 88 84

Site Internet : www.corderie-royale.com

Responsable du projet : Joëlle BACOT-RICHARD – Responsable Médiation des publics spécifiques

Courriel : actionpedagogique@corderie-royale.com

Présentation de la structure

Le Centre International de la Mer (CIM), installé dans la Corderie Royale de Rochefort depuis 1985, est une structure associative qui s'est donné pour vocation la diffusion de la culture maritime au cœur de l'ancien arsenal de la Marine de Colbert.

Le Centre International de la Mer présente une exposition permanente « *Corderie et cordages, l'arsenal de Rochefort* », conçoit et réalise des expositions temporaires qui explorent de nombreux aspects de l'aventure humaine de la mer.

Thématique

Une résidence d'artiste, en lien avec la bande dessinée

Notre exposition temporaire « *Des embruns dans les bulles – Une balade en mer par la BD* », présentée à partir du 15 février 2014, convie à un magnifique voyage en mer, traité à la manière d'un carnet de voyage. Nous proposons au visiteur un tour d'horizon du patrimoine maritime à travers une sélection de six auteurs de BD : Simon Andriveau, François Bourgeon, Patrick Jusseume, Bruno Le Floc'h, Patrice Pellerin et Guillaume Sorel. La scénographie de l'exposition reprend six atmosphères archétypales du voyage maritime : les quais, l'appareillage, la pleine mer, la vie à bord, le littoral et le retour à terre.

Nous souhaitons inviter un artiste, **illustrateur, dessinateur de bande dessinée, graphiste, peintre, plasticien ...** à **explorer l'art de la bande dessinée** en lien avec les représentations des paysages et atmosphères maritimes, à mettre en exergue les échanges, les emprunts entre différentes formes d'art, à l'instar du dialogue existant entre peinture et bande dessinée, ou art contemporain et bande dessinée, et à se/nous questionner sur la légitimation du Neuvième Art. Peut-il proposer une nouvelle vision sur l'espace musée, le patrimoine ?

Peut-on changer le regard porté habituellement par les publics sur cette forme d'art soi-disant populaire ?

Nous proposons à l'artiste **un lieu public pour la restitution de son travail** : il devra investir **notre restaurant « Les longitudes »**, (deux salles de 40 et 60 m² environ) et exposer dans cet espace fréquenté par les visiteurs de la Corderie Royale, mais aussi par les locaux.

Pour plus de renseignements sur l'espace d'exposition, contactez Joëlle BACOT-RICHARD au 05 46 87 88 84.

Médiation

Ce projet, soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, s'inscrit dans le cadre de nos actions de sensibilisation au patrimoine architectural, à la culture maritime, à la création contemporaine et à l'accessibilité culturelle pour tous les publics. Durant la résidence, l'artiste pourra présenter son travail lors de rencontres avec les publics (associations, habitants, établissements scolaires, etc.). Ces échanges entre artiste et public pourront revêtir des formes variées et se dérouler à la Corderie Royale, mais aussi hors les murs.

Lieu

Charente-Maritime, Rochefort (17300). Les locaux du Centre International de la Mer sont situés dans la Corderie Royale.

Calendrier

Six à huit semaines de résidence, entre mars et mai 2014.

Période envisagée pour la restitution publique : fin avril (date modulable).

Conditions d'hébergement

Le Centre International de la Mer met à disposition de l'artiste un hébergement sous forme de location meublée indépendante durant toute la durée de la résidence. Cet hébergement sera situé sur la commune de Rochefort, à proximité de la Corderie Royale.

Conditions financières

Rémunération artistique pour les honoraires, comprenant les actions de médiation : 4 500,00 euros TTC. Une partie du matériel nécessaire à la production artistique pendant la résidence peut être prise en charge par le Centre International de la Mer à hauteur de 400,00 euros TTC.

Les frais d'hébergement sont pris en charge par le Centre International de la Mer, ainsi que les frais liés à la restitution publique et à la promotion du projet. Les frais de déplacement et les repas sont à la charge de l'artiste.

Cadre juridique

Un contrat de résidence sera établi, spécifiant les engagements de l'association et ceux de l'artiste avec un planning prévisionnel. L'artiste devra justifier d'un statut social (ou structure administrative) lui permettant d'émettre une facture.

Dossier de candidature

Votre dossier de candidature doit comporter :

- Un texte court décrivant votre démarche artistique.
- Un dossier de présentation de projets déjà réalisés, comprenant des ressources visuelles.
- La proposition du projet artistique personnel pour la résidence et la thématique proposée.
- Votre curriculum vitae à jour.
- Vos coordonnées physiques et internet.

Il est à envoyer :

- Par **internet** sous forme de dossier PDF à : actionpedagogique@corderie-royale.com
- Ou par **courrier** à : La Corderie Royale - Centre International de la Mer
Joëlle BACOT-RICHARD
BP 50108 – 17303 ROCHEFORT CEDEX

Instruction des dossiers de candidature

- Date limite d'envoi des dossiers de candidature : **1^{er} mars 2014**
- Présélection des dossiers : **du 3 au 7 mars 2014**
- Rencontre avec chacun des artistes présélectionnés : **entre le 10 et le 14 mars 2014**
- Choix de l'artiste : **14 mars 2014**

Après décision, une réponse sera envoyée par courrier ou courriel à chaque artiste qui aura envoyé un dossier de candidature.



Centre International de la Mer