



Les éditions poivre & sel vous annoncent leur nouveau partenariat avec le magazine Rien à Voir. Celui-ci permettra au magazine de prendre un nouvel essor et à l'éditeur d'offrir un support de qualité aux lecteurs friands d'humour décalé.

Dirigé par Wayne depuis plus de 5 ans, connu par sa présence au Festiblog et autres événements BD alternatifs, RàV va désormais être disponible en librairie spécialisée ou sous forme d'abonnement.

**rien à voir**

RIEN A VOIR n°25 : Crimes & Délits

44 pages – 5 €

sortie en juin 2012.

infos : [www.rien-a-voir.fr](http://www.rien-a-voir.fr) / [www.poivreselbd.be](http://www.poivreselbd.be)

Le n°25, spécial « Crimes & Délits » accueillera non seulement des auteurs historiques *Kaout, Lénac, Grigou, Wouzit, Le Cil Vert*, mais aussi d'auteurs de la nouvelle génération issus de divers horizons comme : *Le Burp, Carlier, Sess, Martin Singer, ...*

Contact presse :

Benoit Houbart : [contactpresse@poivreselbd.be](mailto:contactpresse@poivreselbd.be)



Avec environ 3 à 4 numéros par an, tirés à 100 ou 150 exemplaires, **RIEN A VOIR** est un magazine de BD humoristique qui regroupe des auteurs issus du web et de la BD alternative, dont un certain nombre de professionnels en début de carrière.

Dynamisé par le bureau composé de *Wayne, Dubs, Kaouet, Hibi et Grigou*, un florilège d'auteurs propose environ 40 pages de récits, gags, strips et textes d'humour décalé, tour à tour absurde, cynique, potache, geek... autour d'un thème donné.

Parmi la trentaine de participants récurrents de RAV, découvrez *Lénaïc, Le Cil Vert, Pochep, Allan Barte, Wouzit, Nusse, Kanapé, ManuXYZ, Pollo & Wilde, Vallale, JN...*

**RIEN A VOIR** était à l'origine un free-webzine « de copains » téléchargeable de 12 pages.

D'abord testée sur un numéro 0 spécial musique, la formule a fourbi ses armes et recruté sur le web, jusqu'à sa première parution papier au deuxième Festiblog en septembre 2006, avec son n°10.

L'association éponyme est créée officiellement en janvier 2007 et le zine sort du « cercle de potes » pour accueillir de nombreux nouveaux talents, dont certains deviendront pros pendant ou après l'aventure. Après 5 ans de parution et de nombreuses présences en festival, RAV en est à son 24<sup>e</sup> numéro (spécial Japon) et a fait sa place dans le milieu éphémère de la BD alternative.